

**14 maj 1985** Fastighetsnämnden föreslår att uthusbyggnaderna på fastigheten Höör Anders 7 rivs.

**6 augusti 1985** Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen med en rösts övervikt att låta riva byggnaderna.

**5 september 1985** Kommunstyrelsen beslutar bordlägga förslaget om rivning. Det omedelbara hotet om rivning är därmed undanröjt!

**1985** Idén att skapa kulturhus av de fallfärdiga magasinerna i kvarteret Anders kläcks av ett gäng "eldsjälar i Höör", anställda och förtroendevalda som helt ideellt spånar kring "Det goda Höör år 2005". Samtidigt söker den nystartade musikskolan och dess föräldraförening efter möjligheter att få en stor konsertlokal att framträda i.

**1986-87** Kulturhustanken sprids. Föreningen Anders bildas. Huset rivs inte.



**16 – 17 maj 1986 Musikfestival** arrangeras i Gudmuntorps och Höörs kyrkor av musikskolans föräldraförening till förmån för kulturhus i Höör.

I Gudmuntorp ges solistkonsert med bl.a. Dan Laurin, Göran Söllscher, Mats Zetterqvist, Guido Vecchi, Johan Åkesson, Maria Höglind, i Höör blir det barnkör, manskör, blandad kör och symfoniorkester under Viggo Edén.

Intäkterna 20.000 kr går till en kulturhusfond. Andelsbevis till kulturhuset börjar säljas, en gåva av konstnären Olsson-Snoogeröd.

**September 1986** flyttar Musikskolan till Storgatan 1 i kvarteret Anders.

**28 Maj 1987** Föreningen Anders bildas med Lena Frykman som mötesordförande. Stadgar antas. Föreningens ändamål: upprustning och framtida bevarande av magasinbyggnaderna i kvarteret Anders. Viggo Edén väljs till ordförande, Tord Nihlén till vice ordf., Ingrid Trolle sekreterare och P.O. Östberg kassör.

**4 Juni 1987** Kommunstyrelsen beslutar med 7 röster mot 6 att föreslå kommunfullmäktige att godkänna ett nyttjanderättsavtalmellan Höörs kommun och Föreningen Anders.

**24 Juni 1987** Kommunfullmäktige beslutar till efter debatt och votering om remiss, att godkänna nyttjanderättsavtalet samt bevilja nyttjanderättshavaren ett bidrag om 50.000 kr (den kostnad som en rivning uppskattats till).

**25 Juni 1987** Bygglov för ändrad användning beviljas.

**1987-89** Räddnings, röjnings och upprustningsarbete.

Föreningen Anders blir paraplyorganisation för ett stort antal kulturföreningar för konst, film, musik och teater.

En entusiastisk skara ideellt arbetande medlemmar röjer, säljer ”hittegods”, rustar upp tak och väggar, samlar in pengar och material från generösa sponsorer, enskilda och företag.



Räddning av huset. Mannen i taket är Börje Karlsson

**11 mars 1989** ger Elisabeth Söderström med Viggo Edén som pianist en konsert i Höörs kyrka – intäkterna går till Anders och Drottningholmsteatern.

**26 augusti 1989** invigs konsthallen i Kulturhuset Anders, helt ett verk av ideella krafter. De första utställarna är våra egna Tommy B Nilsson, Gösta Nydahl och Tyr Martin.



Detta skulle bli ...

...den vackra Konsthallen

**1990-96** Slit, släp, söka pengar, söka arbetskraft, ordna evenemang ”för Anders”.

**1991** Föreningen Anders får 150.000 kr från Allmänna arvsfonden för att möjliggöra musik- och teaterevenemang för och med ungdomar. Vision för hela ”kulturkvarteret” och skisser av det blivande kulturhuset ritas av arkitekt Michael Eden.

**16 maj 1992** Musikskolan ger sin opera ”SPRICKAN” i den provisoriska hörsalen, planerad för konserter, teater och film

**1992** Musikalföreställningar, konserter, rock- och filmfestivaler genomförs.

**13 september 1992** Kulturhuset Anders är med på Kulturhusens Dag, (ett initiativ från Europarådet). Årets tema är "Räddade hus".

**1993** Med hjälp av s.k. ALU (arbetslivsutveckling)-arbetare grävs kolkällaren ut och ovanpå den byggs scenen Biofåtöljerfrån Sagabiografen räddas till Anders. Scenen prövas vid konsert med Lunds Studentsångförening och musikskolans stora opera Elldonet . Detta krävde dock tillfälliga beredskapsåtgärder från Räddningstjänsten. Fortsatta evenemang måste vänta tills lokalen ur säkerhetssynpunkt blivit färdigställd.

Ritningar för hela kulturhusprojektet som underlag för ansökan till Boverket tas fram av arkitekt Andreas Frykman, även detta ett ALU-arbete.

**1994** Bidrag på 300.000 kr beviljas av Boverket. Arbetet med att bygga hörsalen kan nu ta fart, med utnyttjande arbetskraft från ett utbildningsprojekt inom LO.

**9 oktober 1994** Etappinvigning av stora salen: Konsert med bl.a. Gunilla von Bahr, ett av många evenemang där artisterna avstått från arvoden till förmån för Anders. Musik i Skåne har också skänkt flera konserter till kulturhusprojektet. Även flera bildkonstnärer har bidragit.

**1995** **Bidrag från Boverket** på 460.000 kr beviljas. Alwa Wennerlund-Larsson är med i delegationen och kan "tala för varan". Kommunen går i borgen för ett lån, som måste tas innan utbetalning sker.

**1995** Ny entrébyggnad med kapprum och toaletter byggs med hjälp av ALU. Göran Dahlgren är arbetsledare.

**17 maj 1996** **Invigning** av kulturhuset Anders med stor konsert, bankett och utställning av Madeleine Pyk. Johan Bengt-Påhlson förrättade invigningen.



**1997 – 2007 "Anders" blir ett kulturcentrum mitt i Skåne**

Kulturhuset blir alltmer känt och utnyttjat. Konsthallen har utställningar året runt. Stora Salen med foajé utnyttjas nästan dagligen, ibland till flera arrangemang samma dag. Bio och storbildsöverföringar, konserter, teater och opera är återkommande. Musiker från när och fjärran önskar spela i Anders med dess goda akustik. Även konferenser och möten av olika slag förekommer flitigt.

**1997** Föreningen Anders firar 10-årsjubiléum. ”Hörs Sommaropera” anordnas för första gången.

**1998** Bio-Vision firar 10-årsjubiléum.

**2003** Kommunen åtar sig (genom avtal) det yttre underhållet av byggnad och mark.

**2005** Kulturkvartersdag på nationaldagen i kvarteren Anders och Berggren anordnas för första gången.

**2006** Kommunen budgeterar planerad tillbyggnad av Kulturhuset Anders samt ombyggnad av förrådet tillglasblåseri med 30% av kostnaden inför en ansökan till Boverket. Tillbyggnaderna är ritade av arkitekt Karl Koistinen.

Ny teknik möjliggör överföringar direkt på storbild via satellit, t ex idrottsevenemang, direktsänd opera.

**13 Mars 2007** Kommunstyrelsen förlänger nyttjanderättsavtalet med 25 år.

**24 Maj 2007** Boverket avslår föreningen Anders ansökan om tillbyggnader, men ....

**2008** Uthuset byggs om till **glashytta** med hjälp av kommunalt bidrag.



**2011** En ny kombinerad arbets- och konsertbelysning över scenen installeras och finansieras genom ett bidrag från Sparbanksstiftelsen Färs o Frosta.

Belysningen är effektivare än den tidigare och ger också en viss energibesparing.

**2014** Genom bidrag från Allmänna arvsfonden och Boverket kan den hittills oanvända vinden ovanför Konsthallen inredas. Lokalen blir tillgänglig för rörelsehindrade genom att hiss installeras. Med hjälp av bidrag från Sparbanksstiftelsen Färs o Frosta kan också handikapptalett installeras.

Den nya salen får namnet Konstvinden och invigs den 14 november.

